

January 1995

Aquella Cativa

Randall Snyder

University of Nebraska - Lincoln, rsnyder1@unl.edu

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.unl.edu/musicsnyder>



Part of the [Music Commons](#)

Snyder, Randall, "Aquella Cativa" (1995). *Randall Snyder Compositions*. 7.
<http://digitalcommons.unl.edu/musicsnyder/7>

This Article is brought to you for free and open access by the Music, School of at DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. It has been accepted for inclusion in Randall Snyder Compositions by an authorized administrator of DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln.

for
John Bailey

Aquella Cativa

poem: Luis Vaz de Camões(1524-1580)

Randall Snyder
(1995)

Freely $\text{♩} = 56$

Recitation

1

Flute

This is a poem to a slave who I fell in love with in In-di-a called Ba-bo-ra

2

ppp mp mf > p mf p ppp (echo)

6

mp p mp mf p f

8

fp f ff sub p fp ff fp mf p 11:8

11

ppp mp pp mp ppp (echo)

A Tempo $\text{♩} = 56$

3 3 3 3 3

A-quel-la ca-ti-va Que me tem cap-ti-vo Por-que n'ell-a vi-vo

14

p ppp mp pp mf ppp mf

3 3

Já não quer que vi-va

17

pp mf > ppp p f mf pp

3

nun-ca vi-ro-sa Em sua-ves mól-hos Que pa-ra

20

mp p mf fp mp pp

3 3 3

mais ol-hos Fos-se mais for-mo-sa

23

Freely

sub f p < mf > ppp

25

ff *mf* *mp*

A Tempo₃

27

Nem no cam - po flor-es Nem no céu es -

29

p *ppp* *mf sub pp*

30

trel-las Me pa - re-cem bel - las Co mo os me - us a - mor - es

31

mf sub pp *f sub ppp* *f sub p*

32

Ros-to sing-u-lar Ol-hos so-ce-ga - dos Pre-tos e can sa-dos Mas não de ma - tar

33

f *p* *mf* *p*

36

Hu ma gra - ça vi - va Que n'el - les ihe mó-ra Pa -

39

ra ser sen - ho-ra De quem he cap - ti - va Pre-tos os ca - bel-los

42

On-deo po - vo vão Per - de op-in ião Que os lou-ros são bel - los

45

Freely

A Tempo³

49

Pre-ti-dão de a - mor Tão do - cea fi - gu - ra

pp *mf* *pp* *p* *pp* *mp* *pp*

53

Que a ne - ve Ihe ju - ra Que tro - cá-ra a côr Le - da man - si - dâo

p *mf* *p* *f* *pp* *mp*

56

Que o si - so a-com pan - ha Bem pare-ce es tran - ha Mas bar - ba - ra não

p *mf* *p* *f* *sub pp*

59

Freely

bar - ba - ra não

mf *p* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

A Tempo

6 3 6 3 3 3 3

Pre - scen - ça se re - na Quea tor - men - ta a - man - sa N'ellea em - fin des - can - sa

63

mp pp *mf p* *mf pp*

3 3 3

To - da min - ha pe - na Es - ta he - a cap - ti - va Que me

66

f p *f* *p* *mp p*

3 3 3 3 3

tem cap - ti - vo E pois n'ell - a vi - vo He

69

mf p *mf p* *f p* *f p* *f p* *mf f p*

3 3

fór - ça que vi - va

72

f *ff* *pp* *mf* *p* *pp*