

University of Nebraska - Lincoln

DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln

Spanish Language and Literature

Modern Languages and Literatures, Department
of

2013

**Review of *War, Exile, Justice, and Everyday Life, 1936-1946*, edited
by Sandra Ott**

Iker González-Allende

University of Nebraska-Lincoln, igonzalezallende2@unl.edu

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unl.edu/modlangspanish>

González-Allende, Iker, "Review of *War, Exile, Justice, and Everyday Life, 1936-1946*, edited by Sandra Ott" (2013). *Spanish Language and Literature*. 105.

<https://digitalcommons.unl.edu/modlangspanish/105>

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages and Literatures, Department of at DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. It has been accepted for inclusion in Spanish Language and Literature by an authorized administrator of DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln.

***War, Exile, Justice, and Everyday Life,
1936-1946***
Center for Basque Studies Press, 2011
Edited by Sandra Ott

Este volumen recoge quince ensayos que analizan múltiples aspectos relacionados con los conflictos bélicos, los exilios y la vida cotidiana en la Europa occidental desde 1936 hasta 1946. El libro tiene su origen en una conferencia organizada en el Centro de Estudios Vascos de Reno bajo el mismo título. La editora del volumen, Sandra Ott, justifica en la introducción la diversidad de los ensayos recogidos señalando que las décadas de los treinta y cuarenta del siglo pasado fueron tiempos tumultuosos caracterizados por las invasiones militares, los regímenes totalitarios, bombardeos, persecuciones y evacuaciones de poblaciones civiles (9). Efectivamente, el hilo común a lo largo del libro es el sufrimiento y la desilusión del ser humano en épocas de guerra y exilio, así como, en contraposición, su habilidad y recursos para sobrevivir a esas situaciones difíciles. Otro elemento destacado del volumen es su componente transnacional, ya que la

mayoría de los ensayos hace referencia a más de una realidad nacional y al cruce de ideologías e individuos de diversas naciones, mayormente—y por orden de representación en el volumen—el País Vasco, Francia, Alemania, España, Cataluña e Inglaterra. De esta manera, se cubren la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, junto con algunas de las consecuencias de ambos conflictos bélicos: el exilio republicano español en Francia, la resistencia francesa y el éxodo judío.

Tras una introducción generalista en la que Ott ofrece un panorama histórico de la época y resume cada uno de los ensayos, éstos aparecen ordenados cronológicamente en función de los años que abarcan, sin estar distribuidos en secciones. Los tres primeros ensayos se enfocan en la realidad de Euskadi durante la Guerra Civil, en concreto el tratamiento del bombardeo de Gernika en la prensa norteamericana (Xabier Irujo), la represión de los sacerdotes vascos por parte del franquismo (Peter Anderson) y la evacuación de niños al País Vasco-francés (Virginia López de Maturana). Los otros ensayos en torno al contexto vasco versan sobre la memoria de la guerra en la narrativa vasca contemporánea (Mari Jose Olaziregi), la producción cinematográfica de la Alemania nazi sobre el País Vasco (Santiago de Pablo) y las conexiones entre el nacionalismo vasco, el nacionalismo bretón y el nazismo alemán (Ludger Mees). Del resto de los ensayos, resultan de interés para los estudios hispánicos el de Joan Ramon Resina sobre la experiencia de exiliados catalanes en campos de concentración franceses y el de Scott Soo sobre el papel de los exiliados españoles en los grupos de trabajo del gobierno de Vichy. Con la excepción de los análisis literarios de Olaziregi y Resina, los ensayos están escritos desde el ámbito de los estudios históricos, aunque todos ellos utilizan una clara perspectiva interdisciplinar.

Al abarcar un período con acontecimientos históricos tan relevantes, el volumen no logra analizar en profundidad las circunstancias y consecuencias ni de la Guerra Civil Española ni de la Segunda Guerra Mundial. En este sentido, habría sido conveniente que en la introducción Ott hubiera relacionado más los ensayos del volumen estableciendo comparaciones de contenido entre

ellos. Asimismo, el título del libro debería indicar que sólo se enfoca en la Europa occidental, ya que ninguno de los ensayos investiga el exilio de los republicanos españoles a América, el cual constituyó el de mayor relevancia intelectual. Por otro lado, hay una clara preferencia por Francia, con varios estudios sobre la postguerra en ese país, mientras que a la represión y la depuración en la España franquista durante los años cuarenta no se le dedica ningún ensayo. Tampoco se incluye ningún artículo sobre la participación extranjera en la Guerra Civil Española ni sobre la cultura o la literatura producidas entre 1936 y 1939, ya que Olaziregi y Resina examinan obras literarias escritas después de los años sesenta. Finalmente, exceptuando el ensayo de Sarah Fishman sobre la situación de las mujeres en la Francia de los cuarenta y cincuenta y algunas menciones en el ensayo de Richard Vinen sobre los soldados británicos en Francia, el volumen en general adolece de una falta de atención a la perspectiva de género, tanto feminidades como masculinidades, las cuales tienden a enfatizarse en épocas de guerra y exilio.

En definitiva, aunque en su conjunto este libro muestre importantes carencias, resulta valioso para profundizar en las relaciones transnacionales que se producen en los conflictos bélicos y en sus consecuentes exilios. La mayoría de los ensayos son originales y su carácter interdisciplinar provoca que puedan ser del interés de numerosos investigadores.

Iker González-Allende
University of Nebraska-Lincoln
