

University of Nebraska - Lincoln

DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln

---

Randall Snyder Compositions

Music, School of

---

January 1963

## Mass

Randall Snyder

University of Nebraska - Lincoln, [rsnyder1@unl.edu](mailto:rsnyder1@unl.edu)

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unl.edu/musicsnyder>



Part of the [Music Commons](#)

---

Snyder, Randall, "Mass" (1963). *Randall Snyder Compositions*. 157.

<https://digitalcommons.unl.edu/musicsnyder/157>

This Article is brought to you for free and open access by the Music, School of at DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. It has been accepted for inclusion in Randall Snyder Compositions by an authorized administrator of DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln.

for  
my Parents

# Mass

## Kyrie

Randall Snyder  
1963

Serious  $\text{♩} = 112$

Soprano

Alto *mf*

Tenor *mf*

Bass

Piano/Organ *mf*

Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e - e - le e -

Ky - ri - e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e -

S

A

T

B

Piano/Organ

le - e - i - son Ky - ri - e - le - i - son e -

e - le - i - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e -

8 *mf*

S Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

A le - - - - i - son Chris - te e - le - i - son e

T le - - - - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e

B le e - le - - - i - son Chri - ste e - le - - - - -

11

S e - - - - e - - - - i - son Chri - ste e -

A le e - - - - e - le i son

T e - - - - le - i - son Chri - ste e -

B e le i - - - - son

*rit.* Solemn  $\text{♩} = 72$

14

S le - i - son *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A son *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T le - i - son *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B son *rit.* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

18

S le - i - son Ky - ri - e e - le i - son *pp*

A le - i - son Ky - ri - e e - le i - son *pp*

T le - i - son Ky - ri - e e - le i - son *pp*

B le - i - son Ky - ri - e e - le i - son *pp*

## Gloria

Joyful  $\text{♩} = 138$ 

22 *f*

S  
A  
T  
B

Glor - i - a      Glor - i - a      in ex - cel - sis      De - o

Glor - i - a      Glor - i - a      in ex - cel - sis      De - o

Glor - i - a      Glor - i - a      in ex - cel - sis      De - o

Glor - i - a      Glor - i - a      in ex - cel - sis      De - o

*f*

Slower  $\text{♩} = 112$ 

30 *mp*

S  
A  
T  
B

et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta -

et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta -

et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta

et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta -

*rehearsal only*

Faster  $\text{♩} = 138$ 

38

S *f* tis Lau da mus - te lau - - - da - mus - te a -

A tis a - do - ra - mus

T *f* tis be - ne - di - ci mus te be - ne -

B tis

44

S do - ra - mus te mus te mus te

A te glo - ri - fi - ca mus te mus te Gra - ti as

T di - ci - mus te mus te mus te

B *f* glo - ri - fi ca mus te mus te

*mf* *p* *p* *f* play

50

S

A

T

B

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us

*p*

54

S

A

T

B

De - - us De - us Pa - ter Do - mi - ne fi - li

De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tes Do - - - mi - ne

58

S  
fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - - - mi - ne

A  
Pa - ter Rex cae - - - les - tis Do - - - mi - ne

T  
8  
Do - mi - ne

B  
Do - mi - ne

Pa - ter Rex cae - - - les - tis Do - - - mi - ne

62

S  
Je - - - su Ag - - - - - nus De - i De - i *ff*

A  
Je - - - su Ag - - - - - nus De - i De - i *ff*

T  
8  
Ag nus - De - i Ag - - - - - nus De - i De - i *ff*

B  
Je - - - su Ag - - - - - nus De - i De - i *ff*

Je - - - su Ag - - - - - nus De - i De - i



Slow ♩ = 72

A Little Faster ♩ = 94

Slow

66 *mf* Solo 3

S *mf* Solo 3 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

A *p* mi - se - re - re - no - bis

T *p* mi - se - re - re - no - bis

B *p* mi - se - re - re - no - bis

72 3 A Little Faster Slow

S 3 lis pec - ca - ta mun - di qui se - des ad dex - ter -

A 3 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

T 3 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

B 3 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

77

S am Pa - tris

A mi - se - re - re no - bis

T mi - se - re - re no - bis

B mi - se - re - re no - bis

all *mp* Tu so - lus sanc - tus

*mp* to so - lus Do - mi -

Quo - ni - am

*p* Quo - ni - am

83

S to so - lis al - tis - si - mus cum sanc - to spi - ri -

A nus to so - lis al - tis - si - mus cum sanc - to spi - ri -

T quo - ni - am Je - su Chris - te A - men A - men

B quo - ni - am Je - su Chris - te A - men A - men

89

S  
tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris A - men

A  
tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris A - men

T  
A - men A - men A - men

B  
A - men A - men A - men

*pp*

# Credo

Determined ♩ = 112

94

S  
Cre - do in u - num

A  
Cre - do in u - num

T  
Cre - do in u - num

B  
Cre - do in u - num

*p*

99

*mf*

S De - um pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - tor - em cae - li

A De - um pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - tor - em cae - li

T De - um pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - tor - em cae -

B De - um pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - tor - -

*mf*

103

S et in ter - - - rae vi - si - bi - li - um et in vi - si - bi - li - um

A et ter - - - rae vi - si - bi - li - um et in vi - si - bi - li - um

T rem et in ter - rae vi - si - bi - li - um et

B rem et in ter - rae vi - si - bi - li - um et

108

S et in u-num Do-mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li-um De-i u-ni-

A et in u-num Do-mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li-um De-i u-ni-

T in

B in

113

S ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a

A ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a

T et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a

B

118

S  
sae - cu - la De - um de De e - - - o De - o

A  
sae - cu - la De - um de De e - - - o De - o

T  
sae - cu - la lu - men de lu - mi ne de

B  
la lu - men de lu - mi - ne De - um ver - o

la lu - men de lu - mi - ne De - um ver - o

122

S  
De - o De - o ver - o ge - ni - tum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tris

A  
De - o ver - o non fac - tum i a lem Pa - tris

T  
De - o ver - o ge - ni - - - tum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tris

B  
De - o ver - o ge - ni - - - tum Pa - tris

De - o ver - o ge - ni - - - tum Pa - tris

126

S per quem om - nia fac - ta sunt qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram

A per quem om - nia fac - ta sunt qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram

T ho - mi - nes et prop - ter no - stram

B ho - mi - nes et prop - ter no - stram

130

S sa - lu - tem *mf* Et in - car -

A sa - lu - tem *mf* Et in - car -

T sa - lu - tem *mf* Et in - car -

B sa - lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de cae - lis Et in - car -

rit. *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

Slower

135

S  
na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

A  
na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T  
na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

B  
na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

140

S  
est cru - ci - fix - us Pi - la - to pas - sus et se -

A  
est e - ti - am Pi - la - to pas - sus et se -

T  
est pro - no - bis Pi - la - to pas - sus et se -

B  
est sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -



## Jubilant ♩ = 138

145

S pul - tus est et re - sur - rex - it *ff*

A pul - tus est et re - sur - rex - it *ff*

T pul - tus est et re - sur - rex - it *ff*

B pul - tus est et re - sur - rex - it *ff*

*ff*

149

S et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum *f*

A et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum *f*

T et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum *f*

B et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in cae - lum *f*

*f*

154

S  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

*ff*

159

S  
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

A  
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

T  
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

B  
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

*p*

165

S

A

T

B

*mp*

*mp*

et in Spi-ri-tum

cu - ju-(u)s reg - ni non e - rit fi - nis cu - jus non reg - ni non e - rit fi - nis -

169

S

A

T

B

*mf*

*mp*

et vi - vi - fi - can - tem

Sanc - tum Sanc - tum Do - mi - nus et vi - vi - fi - can - tem vi - vi - fi - can - tem

Do - mi - nus et vi - vi - fi - can - tem vi - vi - fi - can - tem

Sanc - tum Sanc - tum Do - mi - nus et vi - vi - fi - can - tem vi - vi - fi - can - tem

173

S  
qui lo - cu - tes est - qui lo - cu - tes est per Pro - phe - tas

A  
qui lo - cu - tes est - qui lo - cu - tes est per Pro - phe - tas

T  
qui lo - cu - tes est - - - qui lo - cu - tes est per - Pro - phe -

B  
qui lo - cu - tes est - per Pro - phe - tas Pro - phe -

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

177

S  
per Pro - phe - tas a et u - num Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to -

A  
per Pro - phe - tas a et u - num Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to -

T  
tas a a et u - num Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to -

B  
tas a a et u - num Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to -

*ff* *ff* *ff* *ff*

Tempo 1 ♩ = 112

182

S li - cam con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A li - cam con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T li - cam con - fi - te or bap - tis - ma re - mis - si -

B li - cam con - fi - te - or bap - tis - ma re - mis - si -

*mf*

Slower ♩ = 94

186

S o - nem - - - et - - - ex - pec - to re - sur - res - ti - o - nem mor - - -

A o - nem - - - et - - - ex - pec - to re - sur - res - ti - o - nem

T o - nem pec - ca - to - rum et - - - ex - pec - to re - sur - res - ti - o - nem

B o - nem pec - ca - to - rum et - - - ex - pec - to re - sur - res - ti - o - nem A

*rit.* *p*

*play* *p*

190

S tu - o - rem et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li A - - - men  
A A - - - men  
T A - - - men  
B A - - - men

Festive ♩ = 208

### Sanctus

196

S *ff* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus *f* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth ple -  
A *ff* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus *f* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth ple -  
T *ff* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus  
B *ff* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

202

S  
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri -

A  
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri -

T

B

Musical score for voices and piano, measures 202-206. The Soprano (S) and Alto (A) parts have lyrics "ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri -". The Tenor (T) and Bass (B) parts are silent. The piano accompaniment is in the lower system.

207

S  
a tu - - - a  
*mf*

A  
a tu - - - a  
*mf*

T  
*f*  
Ho - san - na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B  
*f*  
Ho - san - na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Ho - san - na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui ve - nit in  
*mf*

*f*

Musical score for voices and piano, measures 207-211. The Soprano (S) and Alto (A) parts have lyrics "a tu - - - a". The Tenor (T) and Bass (B) parts have lyrics "Ho - san - na in ex - cel - sis be - ne - dic - tus qui ve - nit in". The piano accompaniment is in the lower system.

212

S a *ff* Ho -

A a *ff* Ho -

T no - - mi - ni Do - - mi - ni Do - - mi - ni *ff* Ho -

B no - - mi - ni Do - - mi - ni Do - - mi - ni *ff* Ho -

216

S *ff* Sanc - tus

A *ff* Sanc - tus

T *ff* Sanc - tus

B *ff* Sanc - tus

san - na in ex - cel - sis Sanc - tus



# Agnus Dei

Plaintive  $\text{♩} = 100$

222 *mp*

S Ag - nus De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta - mun - - -

A

T *mp* Ag - nus De - i qui tol - - -

B

*rehearsal only*

228

S di mi - - - se re - re no - bis Ag - nus

A *mp* Ag - nus De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta -

T lis pec - ca - ta - mun - - - di mi - se re - re

B *mp* Ag - nus

234

S De - i pec - ca - ta mun - di mi - - - se - re - re

A mun - - - di mi - - - se - re - re re

T no - - - bis no - - - bis Ag - - nus De - i pec -

B De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta - mun - - -

239

S no - bis Ag - - - nus De - i qui tol - - - lis

A no - bis Ag - nus De - i qui tol - lis

T ca - ta mun - - - di Ag - nus De - i pec - ca - ta

B di mi - se e re qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

244

S  
pec - ca - ta - mun - di do - na no - bis pa - cem *pp*

A  
pec - ca - - ta mun - di do - na no - bis pa - cem *pp*

T  
mun - - di a do - na no - bis pa - cem *pp*

B  
mun - - di a do - na no - bis pa - cem *pp*

*play* *p* *pp*