

University of Nebraska - Lincoln

DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln

Spanish Language and Literature

Modern Languages and Literatures, Department
of

2020

Review of *A New History of Iberian Feminisms*, edited by Silvia Bermúdez and Roberta Johnson.

Iker Gonzalez-Allende

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unl.edu/modlangspanish>



Part of the [Spanish Literature Commons](#)

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages and Literatures, Department of at DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln. It has been accepted for inclusion in Spanish Language and Literature by an authorized administrator of DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln.

REVIEWS

Prepared by **Domnita Dumitrescu**



EDITORIAL POLICY: *Hispania* publishes reviews of selected books and electronic media in the following categories: Pan-Hispanic/Luso-Brazilian Literary and Cultural Studies; Linguistics, Language, and Media; and Fiction and Film. Publishers and authors should submit their materials for possible selection to the Book/Media Review Editor, **Domnita Dumitrescu, Department of Modern Languages and Literatures, California State University, Los Angeles, 5151 State University Dr., Los Angeles, CA 90032**. Submitted materials will not be returned to publishers or authors, even if they are not selected for review. Members of the AATSP who wish to be considered as reviewers should upload their information at mc.manuscriptcentral.com/hispan and send their CV to the Book/Media Review Editor at ddumitrescu@aatsp.org. *Hispania* will not accept unsolicited reviews and does not publish journal numbers, book notices, or reviews of works more than two years old. Due to the number of works that correspond to *Hispania*'s broad scope, not all requests to review specific items can be granted. We especially encourage, however, requests to review film and other media resources. An invitation to review does not guarantee publication. All reviews are evaluated by anonymous readers and publication decisions are based upon their comments and the discretion of the editors.

Pan-Hispanic/Luso-Brazilian Literary and Cultural Studies

Bermúdez, Silvia, y Roberta Johnson, editoras. *A New History of Iberian Feminisms*. U of Toronto P, 2018. Pp. 522. ISBN 978-1-487-50014-6.

A New History of Iberian Feminisms constituye una historia de las actividades, pensamientos y escritos feministas en la península ibérica desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Así, sigue la estela de obras anteriores sobre el feminismo español de autoras como Geraldine Scanlon, Pilar Folguera e Iris M. Zavala, y obras del feminismo portugués de investigadoras como Regina Tavares da Silva y Rosa María Ballesteros. Una diferencia relevante de este volumen es que analiza el feminismo y la situación de las mujeres tanto en España como en Portugal, considerando las conexiones e influencias de ambos países vecinos dentro del marco de los estudios ibéricos, aunque el número de ensayos dedicados a España es significativamente mayor. En este sentido, también se aprecia una concepción plurinacional de España al incluir abundantes contribuciones dedicadas al pensamiento feminista en el País Vasco, Cataluña y Galicia. Es especialmente loable el gran número de ensayos dedicados a Euskadi debido a la escasa existencia de estudios en inglés sobre el feminismo vasco.

En la introducción del volumen, las editoras, Silvia Bermúdez y Roberta Johnson, indican que siguen a Karen Offen en su definición de “feminismo” como una respuesta crítica—por medio de ideas y de movimientos que promueven cambios sociopolíticos—a la subordinación sistemática de las mujeres debido al privilegio de los hombres (6). En esta parte se echa en falta una mayor reflexión sobre la visión de conjunto y evolución del feminismo ibérico y sobre sus características particulares. A lo largo del libro se cubren multitud de temas referidos a las mujeres ibéricas, como la educación, el sufragio, las leyes y los gobiernos, el trabajo y la participación en el espacio público, el cuerpo y la sexualidad, la maternidad y el matrimonio, el asociacionismo y la militancia política, el feminismo institucional y el académico, la violencia sexual y los derechos LGBTQ. Otro de los aspectos recurrentes es el debate entre las mujeres que abogan por el feminismo de la igualdad, es decir, las que buscan la paridad con los hombres, y aquellas que defienden el feminismo de la diferencia e identifican cualidades que consideran exclusivas de las mujeres. Los capítulos del libro exploran el feminismo desde una perspectiva histórica, social y cultural, enfocándose en ocasiones en escritoras e intelectuales destacadas

y analizando sus ensayos, artículos y publicaciones periódicas, y, en menor medida, sus obras de ficción.

El volumen incluye treinta y seis colaboraciones, distribuidas en seis partes que se hallan organizadas de manera cronológica y coordinadas por varias especialistas. Participan en total treinta autoras, procedentes de múltiples naciones y con situaciones y trayectorias académicas diversas, lo que confiere diversidad al libro y asimismo un importante componente internacional. La primera parte, dedicada al siglo XVIII y coordinada por Catherine M. Jaffe y Elizabeth Franklin Lewis, incluye seis estudios que analizan temas como el debate entre los sexos en la Ilustración, la maternidad cívica y el matrimonio, con referencias a obras de Benito Jerónimo Feijóo, Josefa Amar y Borbón e Inés Joyes y Blake. La segunda sección, que cubre desde 1808 hasta 1920 y está dirigida por Christine Arkinstall y Maryellen Bieder, contiene siete estudios que tratan la presencia de las mujeres en la prensa periódica, su participación en el Romanticismo y en la construcción nacional, y su colaboración en redes transatlánticas femeninas. Especialmente relevante resulta el trabajo de Maryellen Bieder sobre las escritoras españolas de la primera ola feminista. La tercera parte se dedica al período de las Repúblicas en Portugal y España, de 1920 a 1939, bajo la dirección de Roberta Johnson, e incluye cinco estudios sobre la participación política y el pensamiento feminista de figuras relevantes como Carolina Beatriz Ângelo, Carmen de Burgos, Margarita Nelken, Federica Montseny y María Zambrano.

La cuarta sección, que cubre el período de las dictaduras de Oliveira Salazar y de Franco y está coordinada por Roberta Johnson, contiene seis ensayos que investigan la oposición feminista a los papeles tradicionales que promulgaban los regímenes dictatoriales. La quinta parte, dedicada a la Transición a la democracia y la segunda ola feminista, desde 1974 hasta 1996, y dirigida por Silvia Bermúdez, incluye cinco estudios que abarcan temas como el feminismo institucional y el asociacionismo feminista. El trabajo de Roberta Johnson sobre los feminismos de igualdad y de diferencia sobresale por su interés y claridad. Similares asuntos se exploran en la sexta parte, que cubre desde 1996 hasta la actualidad y está coordinada por Silvia Bermúdez. Los siete estudios de esta última sección se ocupan asimismo de temas como el feminismo académico y la sexualidad. El primero de ellos, escrito por Silvia Bermúdez, Asunción Bernárdez Rodal y Ana Paula Ferreira, ofrece una excelente visión panorámica del feminismo contemporáneo en España y Portugal. Las secciones cuarta, quinta y sexta del volumen destacan especialmente porque incorporan ensayos que tratan el feminismo en Galicia, Cataluña y el País Vasco.

A New History of Iberian Feminisms es un libro de gran relevancia para los investigadores del género sexual y el feminismo y para los estudiosos de la cultura española y portuguesa en la época moderna y contemporánea. Constituye el primer volumen que compendia información conjunta sobre los feminismos español, portugués, vasco, catalán y gallego. Se pueden encontrar en él datos específicos sobre la situación de las mujeres ibéricas, pero también una visión general del feminismo en los distintos periodos. En este sentido, resulta especialmente útil tanto para las lectoras que se inician en el feminismo como para las especialistas que buscan un buen resumen panorámico y nuevas ideas que potencien su investigación feminista.

Iker González-Allende
University of Nebraska–Lincoln